Spätmittelalter

(1250- 1500)

Berühmte Personen:

- Marco Polo
- Jeanne d'Arc
- Vlad III. Drăculea
- Christoph Kolumbus
- Leonardo da Vinci
- Adam Ries

Ereignisse:

- Christoph Kolumbus betritt Amerika
- Vasco da Gama entdeckt Seeweg nach Indien (um Afrika)
- J. Gutenberg druckt die Bibel
- Handel in Nord- und Mitteleuropa wird durch die Hanse beherrscht
- *Hundertjährigen Krieg* (1337–1453)
- Pest

Merkmale:

- Minnegesang ändert sich in Meistergesang und Volkslied
- Höfischer Epos und Heldenepos waren weiterhin vorhanden, gingen aber zu Gunsten der Erzählprosa zurück
- es entstehen erste deutschsprachige Schauspiele und Fastnachtsspiele
- nach der Pest bildeten sich Geißlerlieder und Totentänze
- Schwankdichtung
- geistliche Dramen (z.B. Osterspiele, Passionsspiele)
- es entstand Frühneuhochdeutsch
- Fachliteratur entfaltet sich

Dichter- Werke:

- Meier Helmbrecht (1280)- Wernher der Gartenaere
- Lohengrin (1280/90)- anonym
- Mystische Schriften (1295/1327)- Meister Eckhart
- Der Ackermann aus Böhmen (ca.1400)- Johannes von Tepl
- Das Buch d. Abenteuer (1473/83)-Ulrich Füetrer
- Gedichte (1400/45)- Oswald von Wolkenbstein

Maler- Werke:

- Architektur und Kunst sind in der Hochphase der Gotik
- „Genter Altar“ (1432) und „Arnolfini-Hochzeit“ (1434) - Jan van Eyck

Musik:

- Fiedel, Harfe, Zither, Leier,… waren typisch
- viele Instrumente aus arabischer und frz. Welt (internationaler Charakter)
- Spielleute, Fiedler, Trommler → fahrendes Volk

Weltbild:

Die Kirche und die Bibel prägten das mittelalterliche Weltbild. Gott wurde als Erschaffer der Welt, der Natur und des Menschen gesehen und lenkte diese. Der Mensch war kein Individuum, sondern Bestandsteil der Gesellschaft.