

Aufklärung 1

(1720- 1790)

Merkmale:

- Philosophen wirkten auf viele europäische Dichter ein und prägten sie
- Mittelpunkt: bürgerliches Leben und die Aufklärung des Bürgertums → Vernunft, Humanität, Nützlichkeit in allen literarischen Gattungen
- neue Funktion: Leser sittlich läutern und nicht mehr moralisch belehren
 - Überwindung der Ständeklausel
- freie Schriftsteller (Zensur durch Fürsten, starker Konkurrenzdruck)
 - Gründung von Verlagen und Buchhandlungen
- Lessings Idee des deutschen Nationaltheaters, welches nicht von anderen Ländern beeinflusst ist, kam zum Einsatz → bürgerliche Dramen
 - Tragödien: Angst, Furcht, Mitgefühl erwecken
 - Blütezeit für Roman: bürgerlicher und autobiografischer Roman
- Lyrik: große Formenvielfalt → geprägt von Subjektivität und starken Gefühlsregungen
- Höhepunkt der Fabel: menschliches Handeln und Denken, sowie gesell. und politische Probleme auf beseelte und unbeseelte Natur übertragen → satirische Elemente, erzieherische und belehrende Erzählweise

Weltbild: → Anbruch in die Moderne Zeit

- Es bildete sich ein neues Bürgertum, welches Handel betrieb und Besitz anhäufte. → Verdrängung des Feudalismus
- Spannungen zwischen Bürgertum und Adel wuchsen

Aufklärung 2

(1720- 1790)

Berühmte Personen:

- Immanuel Kant
- George Washington
- Napoleon Bonaparte
- Gebrüder Montgolfier
- Alexander von Humboldt
- James Watt

Ereignisse:

- 1756–1763 Siebenjährigen Krieg
- Vereinigten Staaten von Amerika erklären 1776 Unabhängigkeit
- Kolonialmächte verschiffen Millionen Sklaven von Afrika nach Nordamerika
- 1789 Französische Revolution
- allmähliche Durchsetzung der allgemeinen Schulpflicht

Maler- Werke:

- Die Einschiffung nach Kythera (1771)- Jean-Antoine Watteau
- Porträt von Adolf Hüpsch (1779)- Ernst Heinrich Abel
- Goethe in der Campagne (1787)- J.H.W. Tischbein

Dichter- Werke:

- Die stumme Schönheit (1748)- J.E. Schlegel
 - Der Frühling (1749)- Chr. v. Kleist
- Die verwandelten Weiber oder Der Teufel ist los (1752)- Chr. Weiße
- Die Geschichten des Agathon (1766/1767)- Wieland
 - Nathan der Weise (1779)- G. E. Lessing
 - Emilia Galotti (1772)- G. E. Lessing

Musiker- Stücke:

- Die Zauberflöte (1791)- Wolfgang Amadeus Mozart
- Der Apotheker (1768)- Joseph Haydn
- Franz Joseph Schauer → Hoftrompeter