

Sturm und Drang

(1767- 1790)

Berühmte Personen:

- Immanuel Kant
- George Washington
- Napoleon Bonaparte
- Gebrüder Montgolfier
- Alexander von Humboldt
- James Watt

Ereignisse:

- Vereinigten Staaten von Amerika erklären 1776 Unabhängigkeit
- Kolonialmächte verschiffen Millionen Sklaven von Afrika nach Nordamerika
- 1789 Französische Revolution
- allmähliche Durchsetzung der allgemeinen Schulpflicht

Merkmale:

- Geniekult, statt Regelpoetik
- Aufklärung tritt mit Sturm und Drang in neue Phase: die aufklärerische Rationalität wird durch Gefühle erweitert
 - durch Genialität und Subjektivität geprägt
- bevorzugte Form: Drama (erzieherische und bildende Rolle), Behandlung aktueller Gesellschaftsprobleme, Motiv: verführte Unschuld, am Ende scheitert der Held → Mord, Freitod oder Selbstverstümmelung
- Thema: Freiheitskampf gegen die Gesellschaft und gesell. Geschlechterauffassung
 - neue Dramenform: Tragikkomödie
 - erste Kunstballaden

Maler- Werke:

- Die Einschiffung nach Kythera (1771)- Jean-Antoine Watteau
- Porträt von Adolf Hüpsch (1779)- Ernst Heinrich Abel
- Goethe in der Campagne (1787)- J.H.W. Tischbein

Dichter- Werke:

- Ganymed(1773)- J. W. v. Goethe
- Die Leiden des jungen Werthers(1774)- J. W. v. Goethe
 - Die Soldaten (1776)- Lenz
 - Sturm und Drang (1776)- Klinger
 - Die Räuber (1781)- Schiller
 - Kabale und Liebe (1784)- Schiller
 - Prometheus (1785)- Goethe

Musiker- Stücke:

- Die Zauberflöte (1791)- Wolfgang Amadeus Mozart
- Der Apotheker (1768)- Joseph Haydn
- Franz Joseph Schauer → Hoftrompeter

Weltbild: → Anbruch in die Moderne Zeit

- Es bildete sich ein neues Bürgertum, welches Handel betrieb und Besitz anhäufte. → Verdrängung des Feudalismus
- Spannungen zwischen Bürgertum und Adel wuchsen