

# Die Empfindsamkeit

(1740- 1790)

## Berühmte Personen:

- Immanuel Kant
- George Washington
- Napoleon Bonaparte
- Gebrüder Montgolfier
- Alexander von Humboldt
- James Watt

## Ereignisse:

- 1756–1763  
Siebenjährigen Krieg
- Vereinigten Staaten von Amerika erklären 1776 Unabhängigkeit
- Kolonialmächte verschifften Millionen Sklaven von Afrika nach Nordamerika
- 1789 Französische Revolution
- allmähliche Durchsetzung der allgemeinen Schulpflicht

## Merkmale:

- Ergänzung zur Rationalität der Aufklärung- KEINE Gegenbewegung
  - Pietismus
  - Gefühlsbetontheit
  - In-sich-Gekehrtheit
  - Freundschaft
  - Naturnähe
- v.a. lyrische Formen genutzt: Hymnendichtung, Oden, ...

## Maler- Werke:

- Die Einschiffung nach Kythera (1771)- Jean-Antoine Watteau
- Porträt von Adolf Hüpsch (1779)- Ernst Heinrich Abel
- Goethe in der Campagne (1787)- J.H.W. Tischbein

## Dichter- Werke:

- Thirsis' und Damons freundschaftliche Lieder (1745)- S.G. Lange, I.J. Pyra
- Messias (1748-73)- F. G. Klopstock
- Der Wandsbecker Bothe ( 1771/1775)- Matthias Claudius
- Der siebenzigste Geburtstag (1781)- J. H. Voß
  - Gedichte (1782/83)- L. H. Höltz

## Musiker- Stücke:

- Die Schuldigkeit des ersten Gebots (1767)- W. A. Mozart
- Der Apotheker (1768)- Joseph Haydn
- Franz Joseph Schauer  
→ Hoftrompeter

## Weltbild:

→ Anbruch in die Moderne Zeit

- Es bildete sich ein neues Bürgertum, welches Handel betrieb und Besitz anhäufte. → Verdrängung des Feudalismus
- Spannungen zwischen Bürgertum und Adel wuchsen