

# DEUTSCH LERNEN-

# Biedermeier

(1815- 1848)

## Berühmte Personen:

- Otto von Bismarck
- Christian Doppler
- Louis-François Cartier
- Fürst von Metternich
- Karl Friedrich Schinkel
  - Karl Marx

## Maler- Werke:

- Der Arme Poet (1839)-  
C. Spitzweg
  - Mädchen mit  
Bernsteinkette (1847)-  
J. B. Reiter
- Ruine Wittinghausen  
(1833/35)- A. Stifter

## Musiker- Stücke:

- Lied der Deutschen  
(1841)- A. H. H. von  
Fallersleben
- Lazarus (1820)- Franz  
Schubert
- Forellenquintett A-Dur  
(1819)- Franz Schubert

## Merkmale:

- Autoren nicht zufrieden mit ihrer Situation  
→ Zerrissenheit
- Konflikt zwischen Wirklichkeit, Ideal und politischen  
Spannungen → Gestaltung einer heilen poetischen Welt
  - *Ziel:* Harmonisierung
  - keine theoretischen Vorgaben
- häufig verschiedene Formen und vermischte Gattungen
  - Volkslustspiel wichtige Errungenschaft
- *Lyrik:* Einfachheit und Volksliedhaftigkeit, häufig  
Gedichtzyklen, an Heimat gebunden
- Balladen sind unterteilt in „Rührung anregen“ und  
„Schauer auslösen“
  - *Drama:* melancholische, pessimistische  
Einstellung zur Welt
  - *Epik:* kurze Erzählformen, v.a. Novelle
  - dennoch auch namenhafte Romane

## Ereignisse:

- 1815 Wiener  
Kongress
- 1815-1848  
Interessenkonflikte  
zw. dt. Fürsten  
und dem „Jungen  
Deutschland“
- 1815 Deutscher  
Bund gegründet
- 1817 Wartburgfest
- 1819 Karlsbader  
Beschlüsse
- 1832 Hambacher  
Fest
- 1834 führte die  
Gründung des  
Deutschen  
Zollvereins zu  
wirtschaftlichen  
Einheit
- 1848 März-  
revolution

## Dichter- Werke:

- Weh dem, der lügt! (1838)- F. Grillpanzer
- Der Knabe im Moor (1842)- A. F. v. Droste-Hülshoff
- Die Judenbuche. Ein Sittengemälde aus dem gebirgichten Westfalen (1842)-  
A. F. v. Droste-Hülshoff
  - Miß Jenny Harrower (1833)- E. Mörike
  - Don Juan. Ein dramatisches Gedicht (1851)- N. Lenau